

## Информация к уроку «Человек и мир» на 25.01 для 3 «Б»

С самых незапамятных времён люди всегда восхищались природой. Они выражали свою любовь, изображая её на всевозможных мозаиках, барельефах и картинах. Многие великие художники посвятили своё творчество рисованию пейзажей. Картины, на которых изображены леса, море, горы, реки, поля, поистине завораживают. И нужно уважать великих мастеров, которые так детально, красочно и эмоционально передали в своих работах всю красоту и могущество окружающего нас мира.

Иван Айвазовский и Иван Шишкин. Эти два человека — поистине самые великие и самые известные художники-пейзажисты России.



Первый — Иван Константинович Айвазовский (1817-1890) — изображал на своих картинах величественное море. Буйство стихии, вздымающиеся волны, брызги пены, разбивающейся о борт накренившегося судна, или тихая, безмятежная гладь, озаренная заходящим солнцем - морские пейзажи восхищают и поражают своей натуральностью и красотой. Кстати, такие художники-пейзажисты

называются маринистами.

Родился И.К.Айвазовский в состоятельной семье, его отцом был армянский предприниматель. Нет ничего удивительного в том, что будущий маэстро питал слабость к морской стихии. Ведь родиной этого художника стала Феодосия — красивейший портовый город. Самой известной работой И. К. Айвазовского считается картина «Девятый вал», выполненная в 1850 году. Айвазовскому повезло добиться невероятной славы при жизни. Ушел из жизни великий творец в 1890 году.





Второй — Иван Иванович Шишкин (1832-1898)— любил изображать лес.

Шишкин родился в небогатой семье. Его отец, Иван Васильевич, после долгих колебаний поддержал желание сына стать художником.

Изображал ли Шишкин дубы или березы, они принимали у него правдивые формы в листве, ветвях, стволах, корнях и во всех подробностях. Сама местность под деревьями — камни, песок или глина, неровности почвы, поросшие папоротниками и другими лесными травами, сухие листья, хворост, валежник и прочее — получали в картинах и рисунках Шишкина вид совершенной действительности. Шишкин рисовал с натуры, проводя долгое время на природе, в тех местах, где его никто не мог потревожить.

Наиболее известными полотнами великого живописца являются «Лесная глушь» и «Утро в сосновом бору», написанные в 1872 году, и более ранняя картина «Полдень».

Жизнь талантливого человека прервалась весной 1898 года.

