

**Государственное учреждение образования
«Средняя школа №1 г. Пружаны имени Краснознамённого
Белорусского военного округа»**

**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК –
ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ**

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства,
показатель его кругозора, эрудиции

2017

Содержание

Какой урок можно считать современным ?.....	3
Современные образовательные технологии.....	4
Основные компоненты современного урока.....	5
Структура современного урока.....	8
Гигиенические критерии рациональной организации урока.....	18
Примерное содержание разделов поурочного плана.....	19
Алгоритм анализа проведённого урока.....	21
Матрица оценки разработки урока.....	22
Проблемный урок.....	23
Поисково-исследовательский урок.....	24
Творческий урок.....	25

Какой урок можно считать современным?

Современный урок - это, прежде всего, урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ (самодетельность, самоорганизация, коллективная деятельность, ответственность учеников).

Современный урок **обучает** умению эффективно действовать в нестандартной ситуации на основе целостной картины мира, **воспитывает** высшие ценности, смыслы, высокие мотивы, «самопроцессы», субъективность, развивает деятельность, мышление, рефлексю. Учитель организует взаимодействие обучающихся для совместного решения следующих педагогических задачи:

- обеспечить каждому ребенку эмоциональную поддержку;
- мотивировать включение каждого учащегося в совместно-распределенную деятельность на принципах позитивной взаимозависимости и индивидуальной ответственности;
- предоставить условия для построения собственного действия на основе соотнесения своего мнения и разных точек зрения;
- создать область эффективно действующей зоны ближайшего развития.

Развивающий аспект цели урока связан непосредственно с процессом становления и развития личности ученик: формированию общеучебных и специальных умений; совершенствованию мыслительных операций; развитию эмоциональной сферы, речевому развитию учащихся, коммуникативной культуры; осуществлению самоконтроля и самооценки.

«Если ученик включен в деятельность на уроке и осознает, как он ее выполняет, какие средства использует для ее построения и организации, какие схемы выделяет и переносит на организацию других ситуаций, то он «приспосабливается», т.е. приобретает такое универсальное качество предметных знаний и умений, которое позволяет использовать их при решении задач, отличных от тех, в которых они усваивались, в реальных жизненных ситуациях, где приходится действовать с ненадежной информацией, гибко перестраивая привычные способы действия и учитывая точки зрения реальных и потенциальных партнеров».

Современные образовательные категории



Основные компоненты современного урока:

1. Организационный – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
2. Целевой – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
3. Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
4. Коммуникативный – уровень общения учителя с классом.
5. Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
6. Технологический – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
7. Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
8. Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

I. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку.

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место урока в теме, а темы - в годовом учебном курсе;
- выделить общую задачу урока;
- конкретизировать задачи урока, выделить ведущую задачу урока, сформулировать и записать ее в плане таким образом, чтобы она была доступна, понята учащимися, осознана ими.
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем;
- определить, что должен понять, запомнить ученик на уроке, что он должен знать и уметь после урока;
- определить, какой учебный материал сообщать учащимся. В каком объеме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущие идеи сообщить учащимся. Для этого необходимо знать:

1) особенности учащихся группы:

- уровень класса;
- отношение к предмету;
- темп работы класса
- сформированность ЗУН;
- отношение к разным видам учебной деятельности;
- отношение к разным формам учебной работы, в том числе не традиционным;
- общая дисциплина учащихся.

2) учет индивидуальных особенностей:

- тип нервной системы;
- коммуникативность;
- эмоциональность;
- управление восприятием нового материала учащихся;
- умение преодолеть плохое настроение;
- уверенность в своих знаниях, умениях;
- умение импровизировать;
- умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе ТСО и ЭВТ.

II. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся **целевую установку урока** – зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

III. Планирование учебного материала урока и подготовка к нему учителя.

Для этого надо:

1) Подобрать литературу по теме. Отобрать три вида книг, относящихся к теме урока: научные, научно – популярные, методические. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом. Для этого необходимо:

- просмотреть учебную программу;
- перечитать объяснительную записку;
- прочитать требования стандарта по данной теме, выяснить, что требуется от учителя к данному уроку.

2) Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в знакомой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;

– творческий подход к знаниям.

3) Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

IV. Продумать «изюминку» урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и пр.

V. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого продумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

VI. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего продумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес учителя к их работе.

V. Подготовить оборудование для урока.

Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, все ли работает.

Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

VI. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.

VII. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект.

Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.

Структура современного урока

1. Организационный этап

- приветствие;
- определение отсутствующих;
- проверка подготовленности классного помещения к уроку;
- организация внимания.

Условия достижения положительных результатов:

1. сосредоточенность, выдержка, самообладание, собранность учителя;
2. отсутствие многословия, ярко выраженная волевая направленность;
3. требовательность и твёрдое намерение без задержки перейти к уроку при одновременном внимании к состоянию учащихся;
4. использование небольшой психологической паузы и вопроса, побуждающего их внимание к теме урока;
5. спокойная уверенная манера держаться при появлении в классе, сочетающаяся с доброжелательностью и сердечностью;
6. последовательность и постоянство в предъявлении требований.

2. Проверка домашнего задания

Образовательная задача

- проверить правильность, полноту и осознанность выполнения домашнего задания всем классом;
- выяснить причины невыполнения задания отдельными учениками;
- устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, умениях и навыках;
- осуществлять в дальнейшем коррекционную работу.

Содержание деятельности учителя

1. Выявление факта выполнения домашнего задания всем классом.
2. Обязательное выяснение причин невыполнения задания отдельными учениками и принятие мер, чтобы оно обязательно было выполнено на следующий день.
3. Определение типичных недостатков в знаниях и причин их появления.
4. Исправление ошибок, допущенных учащимися в домашней работе, чтобы они не закреплялись в памяти.

5. Привлечение, когда это возможно к проверке домашнего задания учеников-консультантов по предмету, дежурных.
6. Использование взаимоконтроля, взаимопомощи и самоконтроля учащимися.
7. Самоанализ учителя своей собственной деятельности по итогам проведения урока.

Условия достижения положительных результатов:

1. оперативность учителя, целевая направленность его деятельности;
2. использование учителем системы приёмов, позволяющих определить выполнение домашнего задания у всех учеников класса;
3. использование индивидуального и дифференцированного подхода при проверке домашнего задания;
4. использование электронных средств обучения.

Помните! В этом случае контроль достижений учащихся одновременно является и контролем выполнения домашнего задания; сформированность мнения учащихся о том, что «забыть» приготовить домашнее задание невозможно, ибо его выполнение обязательно будет проверено учителем.

Помните! Каждое невыполненное домашнее задание, с которым ученику удалось «проскочить», работает на безответственность.

Показатели выполнения образовательной задачи:

- выявление факта выполнения домашнего задания у всего класса за сравнительно короткий промежуток времени | 5-7 минут|, установление типичных ошибок и их ликвидация;

- обнаружение причин невыполнения домашнего задания отдельными учащимися и принятие мер для их ликвидации;

Использование различных методов, форм, видов контроля в зависимости от содержания, вида и цели домашнего задания, а также от отношения учеников данного класса к выполнению домашней работы;

Формирование понимания у учащихся связи выполнения их домашней работы с результатами своего обучения вообще.

Возможные формы проверки

- фронтальный контроль;
- выборочный контроль;

- взаимоконтроль учащихся при работе в парах;
- самоконтроль учащихся.

Промните! Контроль домашнего задания, вместе с другими компонентами педагогического процесса, является мотивирующим и мобилизующим силы и способности учеников. Проверка домашнего задания – одно из условий безошибочной работы учащихся, воспитания ответственности.

«Задаёшь на дом – проверяй, не проверяешь – не задавай!»

3. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала

Образовательная задача

- организовать и направить познавательную деятельность учащихся, подготовить их к усвоению нового материала;
- обеспечить целенаправленный характер учебной деятельности учащихся;
- научить учащихся формулировать цель и выбирать конкретные средства для её достижения.

Содержание деятельности учителя

1. Сообщение темы изучения нового материала.
2. Формулировка вместе с учащимися цели и задач изучения нового материала.
3. Показ практической значимости изучения нового материала, стимуляция учащихся к его освоению.
4. Постановка перед учащимися учебной проблемы.

Самое главное - обеспечить принятие и осознание цели учениками, вызвать их личностное, заинтересованное отношение к её достижению, раскрыть значение цели для самих школьников. Когда ученики не осознают цели своей работы на уроке, процесс их учения и руководство ими со стороны учителя приобретает формальный характер, ученики выполняют указания учителя потому, что ему это «почему-то нужно». Не понимая замысла заданий учителя, они не могут в полной мере проявить активность, самостоятельность, инициативу при работе над ними.

Условия достижения положительных результатов:

1. предварительное обдумывание учителем формулировки цели, задач, практической значимости для учащихся нового материала, учебной проблемы;

2. подготовка к активной учебно-познавательной деятельности;
3. подготовка учащихся к тому виду познавательной деятельности, которая будет доминировать на основном этапе урока;
4. актуализация опорных знаний и умений, формирование познавательных мотивов;
5. постановка триединой цели урока, организация действий учащихся по её принятию;
6. умение учителя определять и ставить триединую цель урока, владение приёмами организации учащихся на деятельность по принятию цели;
7. формирование цели вместе с учащимися, активность каждого ученика по принятию цели.

Показатели выполнения образовательной задачи:

- соответствие материала урока требованиям программы;
- активизация мыслительной деятельности, проблемные вопросы;
- объяснение нового материала учителем при помощи учащихся;
- самостоятельная работа (научность, идейность, логичность изложения, выделение главного, выявление причинно-следственных связей);
- опора на образцы (символические, графические, художественные);

Использование ИКТ, ТСО;

- работа с учебником, первоисточниками, словарями, справочниками и др.;
- использование практического опыта учащихся;
- степень формирования новых понятий, представлений, навыков и умений;
- межпредметные связи и др.

4. Этап изучения нового материала

Образовательная задача

Сформировать у учащихся конкретные представления об изучаемых фактах, явлениях, процессах, их сущности, связи, выделить главное, провести обобщение вместе с учащимися, на основе знаний выработать умения. Развивать воображение – репродуктивное, творческое; наглядно-действенное, образное, абстрактно-логическое мышление; критичность, глубину, гибкость мышления; умение анализировать, систематизировать, сравнивать, конкретизировать, обобщать.

Содержание деятельности учителя

1. Развитие внимания учащихся.

2. Организация процесса восприятия учащимися нового материала путём использования развивающего способа обучения.
3. Оглашение цели урока.
4. Определение задачи данного этапа урока.
5. Обучение нахождению наиболее рациональных способов выполнения.
6. Обучение самооценке выполняемой работы.
7. Продуманная работа над интеллектуальными умениями и навыками.
8. Реализация межпредметных связей.
9. Опора на уже известное учащимся.
10. Осуществление дифференцированного подхода.
11. Обучение продуктивным методам работы с учебником.
12. Определение характера познавательной деятельности при работе с учебником (осмысление, воспроизведение, применение).
13. Обучение работе с планом, тезисами, конспектом, схемами, таблицами, диаграммами.
14. Обучение работе с дополнительной литературой во время объяснения нового материала.
15. Включение элементов библиографической грамотности в занятия с учащимися.
16. Обучение слушанию и записыванию содержания объяснения учителя, ответа ученика.
17. Развитие монологической речи.
18. Развитие диалогической речи, умения ставить вопросы.

Сущность обучения на данном этапе состоит не в изложении учебного материала, а в изучении этого материала учащимися под руководством учителя с использованием эффективных методов и приёмов, применением средств обучения и учебного оборудования.

Условия достижения положительных результатов:

1. актуализация чувственного опыта и опорных знаний учащихся;
2. широкое использование различных способов активизации мыслительной деятельности учащихся, включение их в поисковую работу, в самоорганизацию процесса учения. Максимальное творческое участие детей в освоении нового материала;

3. использование в процессе учения следующих форм организации познавательной деятельности: фронтальной, групповой, парной, индивидуальной;
4. проведение словарной работы как одного из инструментов осознания учебного материала. Помните! Именно на этом этапе наиболее широко раскрывается педагогическое мастерство учителя, его знания, эрудиция;
5. опора на жизненный опыт учащихся, индивидуальный подход в оказании помощи, организация учащихся на оперирование усваиваемым содержанием;
6. использование учителем вопросов, требующих мыслительной и практической активности учащихся, постоянные обращения к учащимся, обобщение, систематизация, конкретизация нового материала.

Показатели выполнения образовательной задачи:

- если учитель использовал метод рассказа, объяснения, самостоятельной работы учащихся, то критерием выполнения дидактической задачи может служить качество ответов на следующих этапах урока;
- при использовании метода эвристической беседы, самостоятельной работы учащихся в сочетании с методом беседы, электронных средств обучения показателем эффективности усвоения учащимися новых знаний и умений является правильность ответов и действий в процессе беседы и активное участие класса в подведении итогов беседы или самостоятельной работы;
- при использовании объяснительно-иллюстративного метода преподавания критерием успеха будет включение учащихся в активную учебно-познавательную деятельность и качество опытов на следующем этапе;
- понимание сильными и слабыми учащимися основного содержания усваиваемых знаний, привлечение учащихся к дополнению нового материала, к оценке ответов товарищей, устранение выявленных пробелов и нацеливание школьников на их устранение на последующих этапах урока.

5. Этап закрепления новых знаний

Образовательная задача

- закрепить знания, которые необходимы учащимся для самостоятельной работы по новому материалу;
- добиться в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания, усвоения связей и отношений между фактами, явлениями, процессами, установить выявленные проблемы;
- организовать деятельность учащихся по применению изученных знаний к объяснению различных процессов, а также решению задач;
- организовать контроль, глубокую всестороннюю проверку и самопроверку знаний, умений и навыков учащихся, выявить недостатки и причины их проявления, стимулировать учащихся в самообразовании.

Содержание деятельности учителя

1. Закрепление новых знаний, умений и навыков.
2. Организация деятельности по воспроизведению, выделению существенных признаков, конкретизаций знаний.
3. Проверка полноты, осознанности, действенности и прочности знаний, умений и навыков, сформированности общих учебных умений, определение положительных и отрицательных сторон в знаниях, рекомендации учащимся по ликвидации пробелов путём самостоятельной работы или с помощью консультации товарищей.
4. Закрепление изученного материала на основе творческого его применения на практике, в нестандартных ситуациях.

Нельзя загружать только память ученика, необходимо давать пищу уму и воображению. Ни один факт, ни один довод не должен оставаться в голове учащегося праздным словом, всё должно будить мысль, воображение, эмоции. Чем глубже материал будет осознан учеником, тем прочнее он осядет в его памяти.

Условия достижения положительных результатов:

1. не только припоминание, но и оперирование знаниями, решение на их основе творческих и практических задач;
2. использование различных способов закрепления знаний, вопросов, требующих самостоятельной мыслительной деятельности;
3. обращение учителя по поводу ответа ученика к классу с просьбой дополнить, уточнить, исправит, взглянуть на изученную проблему с иной стороны;

4. определение по содержанию ответов, сущности пробелов в понимании нового материала;
5. включение учащихся в деятельность не только по воспроизведению, но и оперированию знаниями, организации деятельности школьников по включению новых знаний в систему ранее изученного;
6. умение учителя ставить вопросы, давать задания, направленные на обобщающую деятельность учащихся по включению части в целое;
7. подготовка дополнительных вопросов для проверки осознанности и действенности знаний, использование нестандартных ситуаций в применении проверяемых знаний.

Показатели выполнения образовательной задачи:

- прочность и уровень осознанности знаний учащихся;
- умение учащихся узнавать и соотносить факты с понятиями, правилами и идеями;
- умение воспроизводить новое содержание материала, применять новые знания к объяснению явлений и решению задач, выявление недостатков в знаниях и умениях;
- умение выделять существенные признаки ведущих понятий, конкретизировать эти признаки.

6. Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Образовательная задача

- на основе выявленных результатов усвоения нового материала дать домашнее задание, которое было бы направлено на дальнейшее развитие знаний и подготовку к последующему обучению;
- стимулировать учащихся не только в знании отдельных фактов, правил, но и законов, теорий, способствовать формированию у них целостной картины;
- организовать всестороннюю проверку знаний, умений и навыков учащихся, развивать умение учащихся рецензировать ответы с указанием положительного и недостатков в знаниях, способствовать ликвидации пробелов через проведение коррекционной работы с учащимися.

Содержание деятельности учителя

1. Сообщение домашнего задания, инструктирование учащихся по его выполнению.
2. Обеспечение мотивации выполнения домашнего задания.
3. Использование дифференцированного домашнего задания не только для закрепления материала, развития индивидуальных способностей учащихся, но и как сильного воспитательного средства.
4. Проверка понимания учащимися содержания работы и способа её выполнения.

Помните! Многообразие домашних заданий – преграда одностороннему развитию личности.

Условия достижения положительных результатов:

1. Обязательное и систематическое выполнение этапа в рамках урока, до звонка. Ни в коем случае нельзя уделять этому важному этапу лишь 1-3 минуты в самом конце урока, а то и давать его после звонка. Для выполнения образовательной задачи этапа объяснению домашнего задания необходимо отводить достаточное количество времени. Данное в начале или середине урока домашнее задание поможет сконцентрировать внимание учеников на изучение нового материала.
2. Объяснение задания должно проходить при полном внимании всего класса.
3. Ученики должны быть подготовлены к данному этапу всем ходом урока. Домашнее задание должно являться его составной частью, ибо порождено всем его ходом и развитием.
4. Следует добиваться, чтобы содержание домашнего задания было понятно всеми учащимися без исключения, т.е. учащиеся должны точно знать, что и как делать.
5. Для домашней работы должны быть предложены такие виды заданий, которые уже выполнялись учащимися на уроке самостоятельно. Задания должны быть посильными для большинства учащихся класса.
6. Домашнее задание должно быть фронтальным, дифференцированным или индивидуальным.
7. Работу по формированию умений выполнять задания, включённые в домашнюю работу, необходимо проводить на уроке.

7. Этап подведения итогов урока

Образовательная задача

- проанализировать;
- дать оценку успешности овладения знаниями и способами деятельности, достижения цели;
- наметить перспективу на будущее;
- показать типичные недостатки в знаниях, умениях и навыках.

Содержание деятельности учителя

1. Дать общую оценку работы класса и отдельных учащихся.
2. Показать успешность овладения содержанием урока, вскрыть недостатки, показать пути их преодоления.

Условия достижения положительных результатов:

- четкость, лаконичность и обоснованность оценки работы учащихся;
- умение быстро схватывать типичное в успешности усвоения;
- умение учесть реальные учебные возможности;
- стимуляция высказывания личного мнения об уроке и личном участии в работе;
- максимальное участие учащихся в оценке своей работы.

Показатели выполнения образовательной задачи

1. Краткость и емкость анализа с учетом типичности, определение мер для последующей работы с тем, кто имеет затруднения.
2. Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке.

Гигиенические критерии рациональной организации урока

№	Факторы урока	Уровни гигиенической рациональности		
		Достаточный	Недостаточный	Нерациональ-ный
1.	Плотность урока	Не менее 60%, не более 75-80%	85-90 %	Более 90 %
2	Число видов учебной деятельности	4-9	2-4	1-2
3	Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности	Не более 10 мин	11-15 мин	Более 15 мин
4	Частота чередования видов деятельности	Смена через 7-10 мин	Смена через 11-15 мин	Смена через 15-20 мин
5	Число видов преподавания	Не менее 3	2	1
6	Чередование видов преподавания	Через 10-15 мин	Через 15-20 мин	Не чередуются
7	Число эмоциональных разрядок	2-3	1	нет

Примерное содержание разделов поурочного плана

1. Тема урока:

- дидактическая цель и задачи урока;
- тип, структура урока;
- общие методы, приемы работы учеников;
- средства наглядности, источники информации, ТСО, ЭВТ.

2. Повторение опорных знаний:

- определение понятий, законов, которые надо активизировать в сознании учащихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала;
- самостоятельная работа учащихся (ее объем, формы);
- способы развития интереса учащихся к предмету, к теме;
- формы контроля за работой класса, отдельных учащихся.

3. Усвоение новых знаний:

- новые понятия, законы и способы их усвоения;
- определение познавательных учебных задач урока (что должны узнать и усвоить ученики);
- самостоятельная работа и ее содержание (дидактическое назначение);
- проблемные и информационные вопросы;
- варианты решения проблемы;
- варианты закрепления изученного материала.

4. Формирование умений и навыков:

- конкретные умения и навыки для отработки;
- виды устных и письменных самостоятельных работ и упражнений;
- способы «обратной» связи с учащимися;
- фамилии учащихся, которые будут опрошены.

5. Домашнее задание:

- что повторить и приготовить к уроку;
- творческая самостоятельная работа;
- объем и время выполнения домашнего задания.

6. Подготовка к уроку непосредственно перед звонком:

- мысленное воспроизведение основных этапов урока;
- воспроизведение плана урока, мысленное представление класса и отдельных учеников;
- стремление вызвать соответствующий эмоциональный настрой.

7. Способствуют успеху урока:

- хорошее знание материала;
- бодрое самочувствие;
- продуманный план урока;

- чувство «физической» раскованности, свободы на уроке;
- правильный выбор методов обучения;
- разнообразие методов обучения;
- занимательность изложения;
- ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу;
- богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикуляция учителя;
- выраженная заинтересованность учителя в успехе учеников.

8. Затрудняют проведение урока:

- неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
- безразличное отношение ко всему происходящему на уроке;
- рыхлая композиция урока;
- неумение учащихся работать предложенными методами обучения;
- однообразие методов обучения;
- бесстрастный рассказ учителя;
- монотонность и сухость при изложении нового материала;
- отход от темы урока, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами урока, вопросами.

9. Что всегда необходимо помнить:

- 1) Быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед учащимися, соблюдать логику изложения материала.
- 2) Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что, если большинство учащихся чего-либо не знает или не понимает, то ошибку надо искать в способах организации их деятельности.
- 3) Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечеткий ответ может быть следствием неясного вопроса.
- 4) Задания и инструктаж давать четко, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли требования.
- 5) Пристально следить за тем, как учащиеся слушают учителя. Потеря внимания - сигнал о том, что надо изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.
Помнить, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.
- 7) Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком, не допускать длительных проработок учащихся.
- 8) Добиваться выполнения каждого своего требования. Ни одно требование на уроке не должно быть просто продекларированным!
- 9) Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.
- 10) Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать их инициативу, одобрять их активность и осведомленность.

Алгоритм анализа проведённого урока

1. Какими требованиями руководствовался?
2. Как учтена взаимосвязь уроков в теме?
3. Как учитывались особенности учащихся, в том числе сильных, слабых?
4. Как определил триединую задачу урока?
5. Как спланирована деятельность учащихся?
6. Правильно ли подобран учебный материал к уроку?
7. Оправдали ли себя приемы и методы учителя и учащиеся, если нет, то почему?
8. Оправдали ли себя используемые наглядные пособия и ТСО, если нет, то почему?
9. Что способствовало развитию познавательных способностей учащихся?
10. Какова педагогическая ценность самостоятельной работы учащихся?
11. Что дал урок для формирования мировоззрения учащихся, для воспитания их нравственных черт, воли, характера, культуры поведения?
12. Как был предвиден и как оправдан ход урока?
13. Какие затруднения возникли у всего класса, у отдельных учащихся? Как они были преодолены? Причины затруднений и пути их устранения.
14. Достигнуты ли цель и задачи урока, по каким критериям это определено, если нет, то почему?
15. Оценка результативности урока.
16. Самооценка урока учителем.
17. Пути совершенствования урока.

Матрица оценки разработки урока

Критерии	Показатели	Оценка
1. Целеполагание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильность и обоснованность постановки целей урока с учетом особенностей учебного материала, места данного урока в системе уроков по теме, уровня подготовленности класса 2. Комплексность постановки целей, их диагностичность 3. Наличие приемов включения учащихся в процесс целеполагания на уроке 	
2. Структура урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие структуры урока его целям. 2. Продуманность выбора типа урока, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока. 3. Рациональность выбора форм и средств обучения 	
3. Содержание урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие содержания урока требованиям государственных программ. 2. Глубина, научность, системность учебного материала. 3. Степень нравственного влияния, воспитательная направленность содержания урока. 4. Соответствие содержания и формы его освоения 5. Степень развивающих возможностей содержания урока в плане формирования активной учебной деятельности, самостоятельного мышления, познавательных интересов. 	
4. Методика проведения урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснованность и правильность отбора методов, приемов, средств обучения, их соответствие содержанию учебного материала, поставленным целям урока, учебным возможностям данного класса. 2. Соответствие методического аппарата урока каждому его этапу и задачам активизации учащихся. 3. Разнообразие методов и приемов, применяемых учителем. 	
5. Организация учебной деятельности на уроке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для творчества учащихся на уроке (ситуация мотивации, проблемные задания, приемы кооперированного обучения и т.п.) 2. Формы организации процессуального и результативного контроля. 3. Формы организации оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности 	
6. Инновационный характер урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Степень оригинальности и новизны методики (технологии) урока 2. Гибкость сочетания традиционных и инновационных форм, методов обучения, содержания урока. 3. Технологичность, возможности для воспроизведения педагогической инновации другими учителями. 	

Проблемный урок

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся
Актуализация знаний и умений учащихся	Организует воспроизведение знаний и умений, необходимых для решения проблемной ситуации	Выполняют задания учителя, отвечают на вопросы, актуализируют усвоенные ранее знания
Введение проблемной ситуации	Постановка наводящих вопросов, помогающих учащимся осознать существо проблемы	Осознают проблемную ситуацию, анализируют исходные данные и формулируют проблему в виде вопроса, вскрывающего предмет изучения и определяющего направление поиска.
Выдвижение гипотезы - проектируемого субъектом результата.	Постановка наводящих вопросов, сообщение необходимой информации	Выдвигают гипотезу, дают обоснование
Проверка произведенного решения	Дает направляющие указания, задает контрольные вопросы, вносит уточнения, исправления.	Сопоставляют решение с исходными данными, с основными теоретическими положениями науки и практики.
Рефлексия	Анализирует действия учащихся в ходе решения проблемы, включает результаты решения в последующую учебную деятельность	Анализируют ход решения, делают обобщающие выводы, устанавливают связь с новым учебным материалом

Поисково-исследовательский урок

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся
<p>Постановка учебной задачи</p>	<p>Организует актуализацию освоенных учащимися понятий и способов деятельности и создает мотивационную ситуацию</p>	<p>Обнаруживают дефицит знаний и умений, способностей для решения предложенной учителем конкретно-практической задачи на основе чего формулируют учебную задачу как обобщенное задание, цель предстоящей деятельности</p>
<p>Моделирование</p>	<p>Обеспечивает фиксацию найденного существенного отношения исследуемого объекта в знаково-символической форме, организует и управляет обсуждением моделей.</p>	<p>Фиксируют выделенное путем анализа действий с исследуемым объектом существенное отношение в знаковой форме, обсуждают модели, построенные другими учащимися, выбирают те, которые позволяют обнаружить и представить это отношение в наиболее общем виде</p>
<p>Преобразование модели</p>	<p>Осмысливает новое понятие (общий способ действий) которое должны открыть и освоить дети, управляет их действиями</p>	<p>Формулирует новое понятие (общий способ действий), фиксируют формулируемое в письменной форме.</p>
<p>Отработка открытого общего способа действий</p>	<p>Определяет границы применимости способа и организует работу по выявлению многообразных частных проявлений существенного отношения исследуемого объекта</p>	<p>Решают конкретно-практические задачи и устанавливают взаимную адекватность общего способа решения учебной задачи и научного понятия, в котором обобщено не только фактическое знание об определенном объекте реальной действительности, но и способ деятельности в этой области</p>
<p>Контроль за выполнением учебных действий</p> <p>Оценка усвоения общего способа деятельности как результата решения данной учебной задачи</p>	<p>Организует собственные контрольно-оценочные действия учащихся, для этого ставит задачу контроля и оценки, выделяет ориентировочную основу, в которой фиксируется состав и последовательность операций по решению учебной задачи, организует сам процесс контроля и оценки, создает атмосферу взаимного доверия</p>	<p>Анализируют правильность и полноту реализуемых действий в ходе решения учебной задачи, устанавливают степень адекватности выбранной системы действий условиям учебной задачи, осмысливают свои способности, меру своего участия в данном рода учебных действий</p>

Творческий урок

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся
Выявление личного опыта и отношения учащихся касательно изучаемого объекта	Актуализирует творческий потенциал учащихся, выявляется чувственно и мысленно в их состоянии, выявляет их интересы в изучаемой области, их отношение к теме	Демонстрируют личный познавательный и житейский опыт по отношению к предстоящей теме, высказывают различные суждения относительно своих интересов к изучаемому предмету
Создание ситуации образовательной напряженности	Формулирует творческое задание, связанное с изучаемым объектом (явлением, понятием, предметом) и не имеющее однозначного решения, обеспечивает личностную включенность каждого ученика в решение проблемы, создает необходимую образовательную среду	Осознают ситуацию, ставят цель деятельности, анализируют границы своих возможностей адекватно действовать в ситуации образовательной напряженности
Выполнение творческой работы	Сопровождает и консультирует в процессе создания учащимися собственных образовательных продуктов	Выполнение учебных заданий с помощью различных методов творческой деятельности лично каждым учащимся (группой учащихся)
Демонстрация результатов творческой деятельности, систематизация образовательных продуктов учащихся	Организует обсуждение, дискуссию, сопоставляет мнение и результаты учащихся. Оказывает помощь в систематизации полученных результатов, их объединению в коллективный продукт.	Демонстрируют свои результаты, участвуют в обсуждении, перераспределяют собственную образовательную продукцию с точки зрения ее места в общем результате
Работа с культурно-историческими аналогами	Вводит культурно-исторические аналогии, созданным учениками образовательных продуктов, обозначает свою позицию по отношению к изучаемой теме	Сопоставляют разные точки зрения и способы решений, самоопределяются по отношению к ним
Рефлексия	Организует индивидуальную и коллективную рефлексию деятельности. Фиксирует достигнутые результаты, оценивает их. Дает методологическую характеристику деятельности как отдельных учеников, так и всего класса	Рефлексируют собственные действия в ситуации образовательной напряженности (Был ли достигнут первоначальный замысел? Какие изменения наблюдаю в себе?)

